

Koło DE-HA

Koło *Deha* koncentruje swoje działania głównie na technice druku wypukłego. Niezastąpionym materiałem dla członków Koła jest niezmiennie linoleum, czasem drewniany klocek. Elastyczna matryca nie stawia barier w procesie przygotowawczym, jak i projektowym. Członkowie Koła podejmują się również sposobów łączenia technik i eksperymentowania z matrycą.

Ostatnie dwa lata obfitowały w szereg imprez wystawienniczych, na których prezentowano wybrane prace graficzne, promujące działalność Koła poza murami uczelni (na przykład wystawy w: Pałacu Młodzieży w Katowicach, galerii „ładniej” w Sosnowcu).

W roku akademickim 2014/2015 Zakład Grafiki zorganizował wystawę Koła *Deha* i *Kurant* w ramach współpracy międzynarodowej *Dehy* i *Kuranta* z Instytutem Meksykańsko –Amerykańskich Stosunków Kulturalnych w Monterrey. Meksykańska placówka promowała twórczość młodych, polskich studentów w Ameryce Środkowej. 21 kwietnia 2015 r. w Monterrey Mexico odbył się uroczysty wernisaż wystawy grafik studentów oraz wykładowców Instytutu Sztuki pt: „To my. Polska” . Było to spore wydarzenie zarówno dla studentów, jak i wykładowców.

Najnowszym projektem Koła *Deha* jest „Błąd w grafice warsztatowej”. *Deha* wraz z pracownią druku wypukłego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach podejmują działania graficzne, które koncentrują się na zjawisku błędu, tego przypadkowego mimowolnego, który jednak może zyskać miano zamierzonego. Błąd ma prowokować do działań i eksperymentu wokół grafiki, szczególnie w technice druku wypukłego. Finalizacji projektu będzie towarzyszył katalog oraz wystawa w katowickiej galerii sztuki.