



# OSIĄGNIĘCIA I REALIZACJE

KOŁA NAUKOWEGO CERAMIKI 4MA  
UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W CIESZYNIE

W latach 2013-2016 Koło Naukowe Ceramiki 4MA uczestniczyło w następujących realizacjach:

1. Zebranie 1462 zł w zbiorce charytatywnej na cel rehabilitacji podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia.
2. (24.11 2014r.) Udział w Konferencji „Młodość i Nowe Media” - prowadzenie pokazu i warsztatów dotyczących możliwości wykorzystania matryc ceramicznych w grafice warsztatowej.
3. „Formy dźwięku. Ceramika między ciszą, a brzmieniem”- projekt realizowany od X 2014 do XI 2015 roku. Celem przedsięwzięcia było stworzenie serii form, będących rozwinięciem zagadnienia dźwięku w materii ceramiki. W efekcie powstało 11 prac, a najlepsze z nich zostały zaprezentowane dla Wystawie Prac Studentów Pracowni dr Katarzyny Handzlik w Bibliotece Miejskiej w Gliwicach (2.11-12.12.2015r).
4. „Stare/Nowe. Warsztaty z ceramiki raku”- projekt, zakładający dwudniowy plener, przerodził się w serię warsztatów/wypałów plenerowych, będących odpowiedzią na potrzebę dociekania i eksplorowania możliwości, jakie daje technika wypału ceramiki raku. Wynikiem działań jest seria obiektów o charakterze użytkowym. Najlepsze spośród nich, jak również wyniki naszych badań były prezentowane na zbiorowej wystawie „Stare/Nowe. Wystawa prac Członków i Członków Honorowych Koła Naukowego Ceramiki 4MA” od III 2016 do XI 2016 roku w Foyer Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Koło zostało zaproszone do poprowadzenia warsztatów i wypału raku podczas 9 Cieszyńskiej Nocy Muzeów (20.05. 2016r). Rozwinięciem doświadczeń jest realizowany obecnie projekt „Formy ognia”.
5. Zaprojektowanie i wspólna realizacja ceramicznego kafla, będącego częścią międzynarodowego muralu ceramicznego, w ramach przedsięwzięcia „Let's Meet/ Spotkajmy się Wrocław 2016”. Organizatorem akcji jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w ramach Europejskiej Stolicy kultury. Wrocław 2016.
6. W ramach projektu „Sztuka użytkowa od podszewki”, realizowanego od X 2015 do II 2017 zorganizowano otwarte spotkanie dla studentów Instytutu Sztuki pt. „Sztuka użytkowa od podszewki – pytania i odpowiedzi” Na pytania odpowiadali artyści działający na rynku sztuki: hd Katarzyna Handzlik, dr hab. Katarzyna Pyka i mgr Wojciech Ossuchowski. Omówiono etapy tworzenia sztuki stosowanej począwszy od projektowego, uwzględniającego wymogi produkcji masowej oraz elementów związanych z dystrybucją i sprzedażą gotowego produktu, a także podstawowe aspekty prawno-marketingowe. Spotkanie cieszyło się dużym zainteresowaniem ze strony studentów Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.