



LUX

Osiągnięcia i realizacje Koła Naukowego Witrażu i Szkła Artystycznego „LUX”

Realizowane projekty:

- „Transpozycja klasycznych witraży” – interpretacja klasycznych witraży poprzez pryzmat współczesnej estetyki, realizacja prac malowanych patynami i emaliami witrażowymi, składanymi w profile ołowiane.
- „Mikroświat w materii szkła” – interpretacja tematu w szkłe bezbarwnym, matowym, rzeźbionym i zgrzewanym.
- "Organizacja pracowni witrażu dla początkujących” – projekt zakłada zakupienie odpowiednich urządzeń i materiałów oraz przetestowanie ich pod kontem założenia małej pracowni fusingu dla studentów.

Organizowane warsztaty i wystawy:

- „Zwierzęta fantastyczne” – warsztaty dla młodzieży, która realizowała projekty ceramiczne w pracowni ceramiki Domu Narodowego oraz elementy ze szkła fusingowego w pracowni witrażu i szkła artystycznego Instytutu Sztuki, semestr letni roku akademickiego 2015/2016
- Współpraca z Działem Promocji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – przekazanie prac studentów w celach promocyjnych
- przygotowanie prac na aukcję Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, styczeń 2017
- organizacja wystawy witraży w ramach Dnia Otwartego Instytutu Sztuki, „Transpozycja Witraży klasycznych” – Hanna Wilczek, Natalia Dmoch, Weronika Świerczyna, Monika Macha, Adrian Czyż, Monika Wiśniewska, Joanna Hetman.
- organizacja warsztatów mozaiki w ramach 13 Śląskiego Studenckiego Festiwalu Nauki 2017 w Katowicach, maj 2017
- organizacja warsztatów dla studentów kierunku Oligofrenopedagogiki z arteterapią (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji) w Cieszynie, maj 2017