Załącznik 3c

Wydział Artystyczny - Instytut Sztuki
Kierunek .....GRAFIKA
Specjalność GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

studia jednolite magisterskie
studia stacjonarne
od roku akademickiego 2012/2013

A

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok sem 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	I rok sem 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Historia i teoria sztuki	Z/O E2,4,6	180	90	90							12	15	15	2	15	15	2	15	15	2	15	15	2	15	15	2	15	15	2												
2	Historia grafiki	E7	30	30								2																			30		2								
3	Sztuka nowoczesna i najnowsza	E8	30	30								2																						30		2					
4	Krytyka artystyczna	E7	15	15								2																			15		2								
5	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej	E1	15	15								1	15		1																										
6	Prawo autorskie i własność intelektualna	E7	15	15								1																			15		1								
7	Socjologia sztuki	E2	15	15								2				15		2																							
8	Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej	E2	15	15								1				15		1																							
9	Marketing sztuki	E8	15	15								1																						15		1					
10	Filozofia (z etyką, logiką, estetyką)	Z/O E4	60	30	30							4							15	15	2	15	15	2																
11	Seminarium dyplomowe	Z/O	75					75				10																							15	1		30	3		30	6
12	Malarstwo	Z/O	270		270							16		45	2		45	2		45	3		45	3		45	3		45	3	pracownia artystyczna do wyboru									
13	Rysunek	Z/O	330		330							20		45	2		45	2		45	3		45	3		45	3		45	3		30	2		30	2	pracownia artystyczna do wyboru			
14	Rzeźba	Z/O	135		135							9		45	3		45	3		45	3										pracownia artystyczna do wyboru									
15	Struktury wizualne - kompozycja	Z/O	90		90							6		45	3		45	3																						
16	Fotografia	Z/O	90		90							6								45	3		45	3							pracownia artystyczna do wyboru									
17	Podstawy grafiki artystycznej	Z/O	120		120							8		60	4		60	4																						
18	Podstawy grafiki projektowej	Z/O	90		90							6		45	3		45	3																						
19	Litemictwo i typografia	Z/O	90		90							6		45	3		45	3																						
20	Obsługa komputerowych programów graficznych	Z/O	120		120							8		30	2		30	2		30	2		30	2																
21	Multimedia	Z/O	90		90							4														45	2		45	2	pracownia artystyczna do wyboru									
22	Techniki animacji obrazu i dźwięku	Z/O	135		135							7											45	3		45	2		45	2										
23	Pracownia artystyczna do wyboru *	Z/O	180		180							10																				45	3		45	3		45	2		45	2
24	Grafika wydawnicza	Z/O	360		360							24								60	4		60	4		60	4		60	4		60	4		60	4					
25	Projektowanie ilustracji książki	Z/O	180		180							12								30	2		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2					
26	Grafika publikacji elektronicznych	Z/O	120		120							8														30	2		30	2		30	2		30	2					
27	Fotografia wydawnicza	Z/O	90		90							6														45	3		45	3											
28	Przygotowanie projektu do druku (DTP)	Z/O	90		90							4														30	1		30	1		30	2								

29	Grafika artystyczna	Z/O	360		360							24								60	4		60	4		60	4		60	4		60	4		60	4					
30	Artystyczna grafika komputerowa	Z/O	150		150							10														30	2		30	2		45	3		45	3					
31	Grafika eksperymentalna	Z/O	150		150							10																				45	3		45	3		30	2		30	2
32	Magisterska pracownia artystyczna - grafika wydawnicza **	Z/O	120		120							20																										60	10		60	10
33	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna **	Z/O	120		120							20																										60	10		60	10
	RAZEM A:		3945	270	3600	0	0	75	0	0	0	282	30	375	25	45	375	27	30	390	28	30	390	28	15	480	30	15	480	30	60	375	30	45	360	27	0	225	27	0	225	30

B PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok sem 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	I rok sem 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Praktyki zawodowe	Z/O	3 tyg.									3																							3 tyg.	3				
2	Plener artystyczny	Z/O	45		45							3																							45	3					
	RAZEM B:		45	0	45	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	3	0	0	3	0	0	0

C INNE WYMAGANIA

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok sem 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	I rok sem 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Wychowanie fizyczne	Z/O	60		60							2		30	1		30	1																						
2	Język obcy	ZO E4	120		120							8		30	2		30	2		30	2		30	2																	
3	Technologie informacyjne	Z/O	30		30							2		30	2																									
	RAZEM C:		210	0	210	0	0	0	0	0	0	12	0	90	5	0	60	3	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	RAZEM SEMESTRY (A+B+C)		4 200	270	3 855	0	0	75	0	0	0	300	495		30	480		30	450		30	450		30	495		30	495		30	435		30	450		30	225		30	225		30
	OGÓŁEM												4 200																													

* *Pracownia artystyczna do wyboru* - student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediów lub rysunku (tylko w semestrze 10) , w której może zrealizować aneks do dyplomu

** *Magisterska pracownia artystyczna* - student na V Roku realizuje dyplom w wybranej pracowni *grafiki projektowej* (grafiki wydawniczej lub projektowania ilustracji książki lub projektowania publikacji elektronicznych) oraz *grafiki artystycznej* (druku wypukłego lub druku wklęsłego lub druku cyfrowego lub sitodruku lub litografii).

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku GRAFIKA w specjalności GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 4.07.2012

Otrzymują:
1. Dział Kształcenia
2. Instytut
3. Dziekanat

PROREKTOR
ds. Kształcenia i Studentów
dr hab. prof. UŚ Ryszard Koziołek

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Kształcenia i Spraw Studenckich na kierunku Grafika
INSTYTUTU SZTUKI
Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
adi. Jarosław Skutnik

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

z upoważnienia Dziekana Wydziału Artystycznego
PRODZIEKAN
ds. Studenckich i Kształcenia
dr hab. Adam Molenda