

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć							Razem ECTS	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok			
				wykłady	ćwicz.	laborat.	konwers.	semin.	in.	in.		in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.
1	Historia i teoria sztuki	Z/O	180	90	90							15	15	15	15	15	15						
2	Historia grafiki	E7	30	30														30	2				
3	Sztuka nowoczesna i najnowsza	E8	30	30															30	2			
4	Krytyka artystyczna	E7	15	15														15	2				
5	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej	E1	15	15								15	1										
6	Prawo autorskie i własność intelektualna	E7	15	15														15	1				
7	Socjologia sztuki	E2	15	15									15	2									
8	Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej	E2	15	15									15	1									
9	Marketing sztuki	E8	15	15														15	1				
10	Filozofia (z etyki, logiką, estetyką)	Z/O E4	60	30	30							15	15	2	15	15	2						
11	Seminarium dyplomowe	Z/O	75					75															
12	Malarstwo	Z/O	270	270								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
13	Rysunek	Z/O	330	330								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
14	Rzeźba	Z/O	135	135								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
15	Struktury wizualne - kompozycja	Z/O	90	90								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
16	Fotografia	Z/O	90	90								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
17	Podstawy grafiki artystycznej	Z/O	120	120								60	4	60	4	60	4	60	4	60	4		
18	Podstawy grafiki projektowej	Z/O	90	90								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
19	Liternictwo i typografia	Z/O	90	90								45	3	45	3	45	3	45	3	45	3		
20	Obsługa komputerowych programów graficznych	Z/O	120	120								30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		
21	Multimedia	Z/O	90	90												45	2	45	2	45	2		
22	Techniki animacji obrazu i dźwięku	Z/O	135	135										45	3	45	2	45	2	45	2		
23	Pracownia artystyczna do wyboru *	Z/O	180	180														45	3	45	3		
24	Grafika wydawnicza	Z/O	360	360								60	4	60	4	60	4	60	4	60	4		
25	Projektowanie ilustracji książki	Z/O	180	180								30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		
26	Grafika publikacji elektronicznych	Z/O	120	120												30	2	30	2	30	2		
27	Fotografia wydawnicza	Z/O	90	90												45	3	45	3	45	3		
28	Przygotowanie projektu do druku (DTP)	Z/O	90	90												30	1	30	1	30	1		

1

Załącznik 3c

29	Grafika artystyczna	Z/O	360	360								60	4	60	4	60	4	60	4	60	4	
30	Artystyczna grafika komputerowa	Z/O	150	150												30	2	30	2	30	2	
31	Grafika eksperymentalna	Z/O	150	150												45	3	45	3	45	3	
32	Magisterska pracownia artystyczna - grafika wydawnicza **	Z/O	120	120																60	10	
33	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna **	Z/O	120	120																60	10	
RAZEM A:			3945	270	3600	0	0	75	0	0	0	282	30	375	25	45	375	27	30	390	28	
												15	480	30	15	480	30	60	375	30	45	360
																		0	225	27	0	225

2

Załącznik 3c

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć							Razem ECTS	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		
				wykłady	ćwicz.	laborat.	konwers.	semin.	in.	in.		in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.
1	Praktyki zawodowe	Z/O	3 tyg.																		3 tyg.	
2	Plener artystyczny	Z/O	45	45																	45	
RAZEM B:			45	0	45	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
																					45	
																					0	

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć							Razem ECTS	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		
				wykłady	ćwicz.	laborat.	konwers.	semin.	in.	in.		in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.	in.
1	Wychowanie fizyczne	Z/O	60	60								30	1	30	1							
2	Język obcy	Z/O E4	120	120								30	2	30	2	30	2	30	2			
3	Technologie informacyjne	Z/O	30	30								30	2	30	2							
RAZEM C:			210	0	210	0	0	0	0	0	0	12	0	90	5	0	60	3	0	30	2	
RAZEM SEMESTRY (A+B+C)			4200	270	3655	0	0	75	0	0	0	300	495	30	480	30	450	30	450	30	495	
OGÓŁEM																					4200	

\* Pracownia artystyczna do wyboru - student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimedialną lub rysunku (tylko w semestrze 10), w której może zrealizować aneks do dyplomu

\*\* Magisterska pracownia artystyczna - student na V Roku realizuje dyplom w wybranej pracowni grafiki projektowej (grafiki wydawniczej lub projektowania ilustracji książki lub projektowania publikacji elektronicznych) oraz grafiki artystycznej (druku wypukłego lub druku wklęsłego lub druku cyfrowego lub silodruku lub litografii).

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku GRAFIKA w specjalności GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 4.07.2012

Otrzymują:  
1. Dział Kształcenia  
2. Instytut  
3. Dziekanat

PROREKTOR  
ds. Kształcenia i Studentów  
dr hab. prof. US Ryszard Koziołek

(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

(pieczęć i podpis Dziekana)

ZASTĘPCA DYREKTORA  
ds. Kształcenia i Spraw Studentów na kierunku Grafika  
INSTYTUTU SZTUKI  
Wydziału Artystycznego  
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach  
adi. Jarosław Skutnik

2. pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu  
Dziekanat Wydziału Artystycznego  
PROF. DR hab. ADAM MOLENA  
dr hab. Adam Molenda