Załącznik 3c

**Wydział Artystyczny - Instytut Sztuki**
**Kierunek .....GRAFIKA**
Specjalność GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

studia jednolite magisterskie
studia stacjonarne
od roku akademickiego 2012/2013

A

| Lp | Nazwa przedmiotu | E/Z | Razem | forma zajęć: wykłady | ćwicz. | laborat. | konwer. | semin. | | | | Razem ECTS | I rok sem 1 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | I rok sem 2 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | II rok sem 3 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | II rok sem 4 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | III rok sem 5 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | III rok sem 6 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | IV rok sem 7 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | IV rok sem 8 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | V rok sem 9 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | V rok sem 10 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Historia i teoria sztuki | Z/O E2,4,6 | 180 | 90 | 90 | | | | | | | 12 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Historia grafiki | E7 | 30 | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | |
| 3 | Sztuka nowoczesna i najnowsza | E8 | 30 | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | |
| 4 | Krytyka artystyczna | E7 | 15 | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | |
| 5 | Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej | E1 | 15 | 15 | | | | | | | | 1 | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Prawo autorskie i własność intelektualna | E7 | 15 | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | |
| 7 | Socjologia sztuki | E2 | 15 | 15 | | | | | | | | 2 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej | E2 | 15 | 15 | | | | | | | | 1 | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Marketing sztuki | E8 | 15 | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | |
| 10 | Filozofia (z etyką, logiką, estetyką) | Z/O E4 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | 4 | | | | | | | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Seminarium dyplomowe | Z/O | 75 | | | | | 75 | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | 30 | 3 | | 30 | 6 |
| 12 | Malarstwo | Z/O | 270 | | 270 | | | | | | | 16 | | 45 | 2 | | 45 | 2 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 13 | Rysunek | Z/O | 330 | | 330 | | | | | | | 20 | | 45 | 2 | | 45 | 2 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | pracownia artystyczna do wyboru | | | |
| 14 | Rzeźba | Z/O | 135 | | 135 | | | | | | | 9 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 15 | Struktury wizualne - kompozycja | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 6 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Fotografia | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 6 | | | | | | | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 17 | Podstawy grafiki artystycznej | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | | 8 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Podstawy grafiki projektowej | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 6 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Litemictwo i typografia | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 6 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Obsługa komputerowych programów graficznych | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | | 8 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Multimedia | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | 45 | 2 | | 45 | 2 | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 22 | Techniki animacji obrazu i dźwięku | Z/O | 135 | | 135 | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | 45 | 3 | | 45 | 2 | | 45 | 2 | | | | | | | | | | |
| 23 | Pracownia artystyczna do wyboru * | Z/O | 180 | | 180 | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 2 | | 45 | 2 |
| 24 | Grafika wydawnicza | Z/O | 360 | | 360 | | | | | | | 24 | | | | | | | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | | | | |
| 25 | Projektowanie ilustracji książki | Z/O | 180 | | 180 | | | | | | | 12 | | | | | | | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | |
| 26 | Grafika publikacji elektronicznych | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | |
| 27 | Fotografia wydawnicza | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 28 | Przygotowanie projektu do druku (DTP) | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | 30 | 1 | | 30 | 2 | | | | | | | | |





| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Grafika artystyczna | Z/O | 360 | | 360 | | | | | | | 24 | | | | | | | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | | | | |
| 30 | Artystyczna grafika komputerowa | Z/O | 150 | | 150 | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | |
| 31 | Grafika eksperymentalna | Z/O | 150 | | 150 | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 30 | 2 | | 30 | 2 |
| 32 | Magisterska pracownia artystyczna - grafika wydawnicza ** | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 10 | | 60 | 10 |
| 33 | Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna ** | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 10 | | 60 | 10 |
| | RAZEM A: | | 3945 | 270 | 3600 | 0 | 0 | 75 | 0 | 0 | 0 | 282 | 30 | 375 | 25 | 45 | 375 | 27 | 30 | 390 | 28 | 30 | 390 | 28 | 15 | 480 | 30 | 15 | 480 | 30 | 60 | 375 | 30 | 45 | 360 | 27 | 0 | 225 | 27 | 0 | 225 | 30 |





B PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp | Nazwa przedmiotu | E/Z | Razem | forma zajęć: wykłady | ćwicz. | laborat. | konwer. | semin. | | | | Razem ECTS | I rok sem 1 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | I rok sem 2 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | II rok sem 3 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | II rok sem 4 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | III rok sem 5 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | III rok sem 6 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | IV rok sem 7 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | IV rok sem 8 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | V rok sem 9 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | V rok sem 10 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Praktyki zawodowe | Z/O | 3 tyg. | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 tyg. | 3 | | | | |
| 2 | Plener artystyczny | Z/O | 45 | | 45 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 3 | | | | | |
| | RAZEM B: | | 45 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |

C INNE WYMAGANIA

| Lp | Nazwa przedmiotu | E/Z | Razem | forma zajęć: wykłady | ćwicz. | laborat. | konwer. | semin. | | | | Razem ECTS | I rok sem 1 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | I rok sem 2 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | II rok sem 3 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | II rok sem 4 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | III rok sem 5 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | III rok sem 6 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | IV rok sem 7 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | IV rok sem 8 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | V rok sem 9 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS | V rok sem 10 15 tyg. wykł. | ćwicz. | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Wychowanie fizyczne | Z/O | 60 | | 60 | | | | | | | 2 | | 30 | 1 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Język obcy | ZO E4 | 120 | | 120 | | | | | | | 8 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Technologie informacyjne | Z/O | 30 | | 30 | | | | | | | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RAZEM C: | | 210 | 0 | 210 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 90 | 5 | 0 | 60 | 3 | 0 | 30 | 2 | 0 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | RAZEM SEMESTRY (A+B+C) | | 4 200 | 270 | 3 855 | 0 | 0 | 75 | 0 | 0 | 0 | 300 | 495 | | 30 | 480 | | 30 | 450 | | 30 | 450 | | 30 | 495 | | 30 | 495 | | 30 | 435 | | 30 | 450 | | 30 | 225 | | 30 | 225 | | 30 |
| | OGÓŁEM | | | | | | | | | | | | 4 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* *Pracownia artystyczna do wyboru* - student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediów lub rysunku (tylko w semestrze 10) , w której może zrealizować aneks do dyplomu

** *Magisterska pracownia artystyczna* - student na V Roku realizuje dyplom w wybranej pracowni *grafiki projektowej* (grafiki wydawniczej lub projektowania ilustracji książki lub projektowania publikacji elektronicznych) oraz *grafiki artystycznej* (druku wypukłego lub druku wklęsłego lub druku cyfrowego lub sitodruku lub litografii).

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku GRAFIKA w specjalności GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu ..... 4.07.2012

Otrzymują:
1. Dział Kształcenia
2. Instytut
3. Dziekanat

PROREKTOR
ds. Kształcenia i Studentów
dr hab. prof. UŚ Ryszard Koziołek

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Kształcenia i Spraw Studenckich na kierunku Grafika
INSTYTUTU SZTUKI
Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
adi. Jarosław Skutnik

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

z upoważnienia Dziekana Wydziału Artystycznego
PRODZIEKAN
ds. Studenckich i Kształcenia
dr hab. Adam Molenda