

Table A: Curriculum overview showing subjects (Lp, Nazwa przedmiotu, E/Z, Razem) and their distribution across semesters (I rok to V rok) in terms of exam types and ECTS credits.

Table continuation with subjects 29-33 and a summary row (RAZEM A) showing total credits for each semester (Wykl., Ćwicz., ECTS).

Table B: PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE. Lists practical subjects like 'Praktyki zawodowe' and 'Plener artystyczny' with semester distribution.

Table C: INNE WYMAGANIA. Lists other requirements like 'Język obcy' and 'Technologie informacyjne' with semester distribution.

\* Pracownia artystyczna do wyboru - student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediami lub rysunku (tylko w semestrze 10), w której może zrealizować aneks do dyplomu  
\*\* Magisterska pracownia artystyczna - student na V Roku realizuje dyplom w wybranej pracowni grafiki projektowej (grafiki wydawniczej) lub projektowania ilustracji książki lub projektowania publikacji elektronicznych oraz grafiki artystycznej (druku wypukłego lub druku wklęsłego lub druku cyfrowego lub sitodruku lub litografii).

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku GRAFIKA w specjalności GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 4.07.2012

- Otrzymują:  
1. Dział Kształcenia  
2. Instytut  
3. Dziekanat

PROREKTOR ds. Kształcenia i Studentów  
dr hab. prof. US Ryszard Koziołek

(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

(pieczęć i podpis Dziekana)

ZASTĘPCA DYREKTORA ds. Kształcenia i Spraw Studenckich na kierunku Grafika INSTYTUTU SZTUKI Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach  
adi. Jarosław Skutnik

Z upoważnienia Działu Kształcenia Artystycznego KATEDRY GRAFIKI  
ds. Studenckich i Kształcenia  
dr hab. Adam Molenda