Wydział Artystyczny - Instytut Sztuki
Kierunek .....GRAFIKA
Specjalność GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

studia jednolite magisterskie
studia niestacjonarne
od roku akademickiego 2012/2013

A

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok sem 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	I rok sem 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Historia i teoria sztuki	Z/O E2,4,6	84	42	42							12	7	7	2	7	7	2	7	7	2	7	7	2	7	7	2	7	7	2												
2	Historia grafiki	E7	15	15								2																			15		2									
3	Sztuka nowoczesna i najnowsza	E8	15	15								2																						15		2						
4	Krytyka artystyczna	E7	7	7								2																			7		2									
5	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej	E1	7	7								1	7		1																											
6	Prawo autorskie i własność intelektualna	E7	7	7								1																			7		1									
7	Socjologia sztuki	E2	7	7								2				7		2																								
8	Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej	E2	7	7								1				7		1																								
9	Marketing sztuki	E8	7	7								1																						7		1						
10	Filozofia (z etyką, logiką, estetyką)	Z/O E4	28	14	14							4							7	7	2	7	7	2																	
11	Seminarium dyplomowe	Z/O	37					37				10																							7	1		15	3		15	6
12	Malarstwo	Z/O	132		132							16		22	2		22	2		22	3		22	3		22	3		22	3	pracownia artystyczna do wyboru									
13	Rysunek	Z/O	162		162							22		22	3		22	3		22	3		22	3		22	3		22	3		15	2		15	2	pracownia artystyczna do wyboru			
14	Rzeźba	Z/O	66		66							9		22	3		22	3		22	3										pracownia artystyczna do wyboru									
15	Struktury wizualne - kompozycja	Z/O	44		44							6		22	3		22	3																						
16	Fotografia	Z/O	44		44							6								22	3		22	3							pracownia artystyczna do wyboru									
17	Podstawy grafiki artystycznej	Z/O	60		60							8		30	4		30	4																						
18	Podstawy grafiki projektowej	Z/O	44		44							6		22	3		22	3																						
19	Liternictwo i typografia	Z/O	44		44							6		22	3		22	3																						
20	Obsługa komputerowych programów graficznych	Z/O	60		60							8		15	2		15	2		15	2		15	2																
21	Multimedia	Z/O	44		44							4														22	2		22	2	pracownia artystyczna do wyboru									
22	Techniki animacji obrazu i dźwięku	Z/O	66		66							7											22	3		22	2		22	2										
23	Pracownia artystyczna do wyboru*	Z/O	88		88							10																				22	3		22	3		22	2		22	2
24	Grafika wydawnicza	Z/O	180		180							24								30	4		30	4		30	4		30	4		30	4		30	4					
25	Projektowanie ilustracji książki	Z/O	90		90							12								15	2		15	2		15	2		15	2		15	2		15	2					
26	Grafika publikacji elektronicznych	Z/O	60		60							8														15	2		15	2		15	2		15	2					
27	Fotografia wydawnicza	Z/O	44		44							6														22	3		22	3										
28	Przygotowanie projektu do druku (DTP)	Z/O	45		45							4														15	1		15	1		15	2								

29	Grafika artystyczna	Z/O	180		180							24								30	4		30	4		30	4		30	4		30	4		30	4					
30	Artystyczna grafika komputerowa	Z/O	74		74							10														15	2		15	2		22	3		22	3					
31	Grafika eksperymentalna	Z/O	74		74							10																				22	3		22	3		15	2		15	2
32	Magisterska pracownia artystyczna - grafika wydawnicza **	Z/O	60		60							20																										30	10		30	10
33	Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna **	Z/O	60		60							20																										30	10		30	10
RAZEM A:			1942	128	1777	0	0	37	0	0	0	284	14	184	26	21	184	28	14	192	28	14	192	28	7	237	30	7	237	30	29	186	30	22	178	27	0	112	27	0	112	30

B PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok sem 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	I rok sem 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Praktyki zawodowe	Z/O	3 tyg.									3																							3 tyg.	3				
2	Plener artystyczny	Z/O	22		22							3																							22	3					
RAZEM B:			22	0	22	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	3	0	0	3	0	0	0

C INNE WYMAGANIA

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok sem 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	I rok sem 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok sem 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok sem 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok sem 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok sem 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Język obcy	ZO E4	60		60							8		15	2		15	2		15	2		15	2																		
2	Technologie informacyjne	Z/O	15		15							2		15	2																										
RAZEM C:			75	0	75	0	0	0	0	0	0	10	0	30	4	0	15	2	0	15	2	0	15	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY (A+B+C)			2 039	128	1 874	0	0	37	0	0	0	300	228		30	220		30	221		30	221		30	244		30	244		30	215		30	222		30	112		30	112		30
OGÓŁEM													2 039																												

* Pracownia artystyczna do wyboru - student w semestrze 7, 8, 9 i 10 wybiera jedną pracownię: malarstwa lub fotografii lub rzeźby lub multimediów lub rysunku (tylko w semestrze 10) , w której może zrealizować aneks do dyplomu

** *Magisterska pracownia artystyczna* - student na V Roku realizuje dyplom w wybranej pracowni *grafiki projektowej* (grafiki wydawniczej lub projektowania ilustracji książki lub projektowania publikacji elektronicznych) oraz *grafiki artystycznej* (druku wypukłego lub druku wklęsłego lub druku cyfrowego lub sitodruku lub litografii).

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku GRAFIKA w specjalności GRAFIKA WYDAWNICZA I ARTYSTYCZNA

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 4.07.2012

Otrzymują:
1. Dział Kształcenia
2. Instytut
3. Dziekanat

PROREKTOR
ds. Kształcenia i Studentów
dr hab. prof. UŚ Ryszard Koziołek

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Kształcenia i Spraw Studenckich na kierunku Grafika
INSTYTUTU SZTUKI
Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
adi. Jarosław Skutnik

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)

Z upoważnienia Dziekana Wydziału Artystycznego
PRODZIEKAN
ds. Studenckich i Kształcenia
dr hab. Adam Molenda