Wydział Artystyczny - Instytut Sztuki
Kierunek .....GRAFIKA
Specjalność ...KOMUNIKACJA WIZUALNA I GRAFIKA ARTYSTYCZNA

studia jednolite magisterskie
studia niestacjonarne
od roku akademickiego 2012/2013

A

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	Razem	forma zajęć: wykłady	ćwicz.	laborat.	konwer.	semin.				Razem ECTS	I rok: semestr 1 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	semestr 2 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	II rok: semestr 3 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	semestr 4 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	III rok: semestr 5 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	semestr 6 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	IV rok: semestr 7 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	semestr 8 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	V rok: semestr 9 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS	semestr 10 15 tyg. wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Historia i teoria sztuki	Z/O E2,4,6	84	42	42							12	7	7	2	7	7	2	7	7	2	7	7	2	7	7	2	7	7	2												
2	Historia grafiki	E7	15	15								2																			15		2									
3	Sztuka nowoczesna i najnowsza	E8	15	15								2																						15		2						
4	Krytyka artystyczna	E7	7	7								2																			7		2									
5	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej	E1	7	7								1	7		1																											
6	Prawo autorskie i własność intelektualna	E7	7	7								1																			7		1									
7	Socjologia sztuki	E2	7	7								2				7		2																								
8	Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej	E2	7	7								1				7		1																								
9	Marketing sztuki	E8	7	7								1																						7		1						
10	Filozofia (z etyką, logiką, estetyką)	Z/O E4	28	14	14							4							7	7	2	7	7	2																	
11	Seminarium dyplomowe	Z/O	37					37				10																							7	1		15	3		15	6
12	Malarstwo	Z/O	132		132							16		22	2		22	2		22	3		22	3		22	3		22	3	pracownia artystyczna do wyboru									
13	Rysunek	Z/O	162		162							22		22	3		22	3		22	3		22	3		22	3		22	3		15	2		15	2	pracownia artystyczna do wyboru				
14	Rzeźba	Z/O	66		66							9		22	3		22	3		22	3										pracownia artystyczna do wyboru									
15	Struktury wizualne - kompozycja	Z/O	44		44							6		22	3		22	3																							
16	Fotografia	Z/O	44		44							6								22	3		22	3							pracownia artystyczna do wyboru									
17	Podstawy grafiki artystycznej	Z/O	60		60							8		30	4		30	4																							
18	Podstawy grafiki projektowej	Z/O	44		44							6		22	3		22	3																							
19	Litemictwo i typografia	Z/O	44		44							6		22	3		22	3																							
20	Obsługa komputerowych programów graficznych	Z/O	60		60							8		15	2		15	2		15	2		15	2																	
21	Multimedia	Z/O	44		44							4														22	2		22	2	pracownia artystyczna do wyboru									
22	Techniki animacji obrazu i dźwięku	Z/O	66		66							7														22	3		22	2											
23	Pracownia artystyczna do wyboru*	Z/O	88		88							10																			22	3		22	3		22	2		22	2
24	Projektowanie graficzne **	Z/O	180		180							24								30	4		30	4		30	4		30	4		30	4		30	4				
25	Projektowanie elementów wystawienniczych i opakowań	Z/O	90		90							12								15	2		15	2		15	2		15	2		15	2		15	2				
26	Projektowanie grafiki internetowej	Z/O	60		60							8														15	2		15	2		15	2		15	2				
27	Fotografia reklamowa	Z/O	44		44							6														22	3		22	3											
28	Przygotowanie projektu do druku (DTP)	Z/O	45		45							4														15	1		15	1		15	2								

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |