

A

| Lp | Nazwa przedmiotu | E/Z | Razem | forma zajęć | | | | | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | | | | |
|----------|---|-----------|-------|-------------|--------|----------|---------|--------|----|---|------------|-------|----------------------|--------|------|----------------------|--------|---------------------------------|----------------------|--------|------|----------------------|--------|------|--|--|--|
| | | | | wykłady | ćwicz. | labolat. | konwer. | semin. | | | | | semestr 1 15 tyg. | | | semestr 2 15 tyg. | | | semestr 3 15 tyg. | | | semestr 4 15 tyg. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | | | |
| 1 | Zagadnienia teorii sztuki i kultury | E2 | 30 | 30 | | | | | | | 2 | 15 | | 1 | 15 | | 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | Sztuka nowoczesna i najnowsza | Z/O E2 | 60 | 30 | 30 | | | | | | 4 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | Wiedza o grafice współczesnej | E2 | 30 | | 30 | | | | | | 2 | 15 | | 1 | 15 | | 1 | | | | | | | | | | |
| 4 | Krytyka artystyczna | Z/O E3 | 30 | 15 | 15 | | | | | | 2 | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | |
| 5 | Rysunek | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | 4 | | 45 | 2 | | 45 | 2 | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 6 | Pracownia artystyczna do wyboru* | Z/O | 150 | | 150 | | | | | | 8 | | 45 | 2 | | 45 | 2 | | 30 | 2 | | | 30 | 2 | | | |
| 7 | Grafika projektowa | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | 6 | | 60 | 3 | | 60 | 3 | | | | | | | | | | |
| 8 | Grafika edytorska | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | 6 | | 60 | 3 | | 60 | 3 | | | | | | | | | | |
| 9 | Grafika internetowa | Z/O | 105 | | 105 | | | | | | 5 | | 45 | 2 | | 60 | 3 | | | | | | | | | | |
| 10 | Multimedia i techniki przetwarzania obrazu | Z/O | 60 | | 60 | | | | | | 4 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 11 | Fotografia reklamowa | Z/O | 60 | | 60 | | | | | | 4 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | pracownia artystyczna do wyboru | | | | | | | | | |
| 12 | Przygotowanie projektu do druku (DTP) | Z/O | 60 | | 60 | | | | | | 4 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 13 | Magisterska pracownia artystyczna - projektowanie graficzne** | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | 18 | | | | | | | | 60 | 8 | | | 60 | 10 | | | |
| 14 | Grafika artystyczna | Z/O | 180 | | 180 | | | | | | 9 | | 90 | 5 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | |
| 15 | Artystyczna grafika komputerowa | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | 6 | | | | | | | | 45 | 3 | | | 45 | 3 | | | |
| 16 | Grafika eksperymentalna | Z/O | 90 | | 90 | | | | | | 6 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | |
| 17 | Magisterska pracownia artystyczna - grafika artystyczna** | Z/O | 120 | | 120 | | | | | | 18 | | | | | | | | 60 | 8 | | | 60 | 10 | | | |
| 18 | Seminarium magisterskie*** | Z/O | 60 | | | | | | 60 | | 6 | | | | | | | | 30 | 3 | | | 30 | 3 | | | |
| RAZEM A: | | | 1575 | 75 | 1440 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 114 | 45 | 495 | 30 | 45 | 510 | 30 | 15 | 240 | 26 | 0 | 225 | 28 | | | |

1

B PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp | Nazwa przedmiotu | E/Z | Razem | forma zajęć | | | | | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|-----|----------|-------------|--------|----------|---------|--------|---|---|------------|-------|----------------------|--------|------|----------------------|--------|--------|----------------------|--------|------|----------------------|--------|------|--|--|--|
| | | | | wykłady | ćwicz. | labolat. | konwer. | semin. | | | | | semestr 1 15 tyg. | | | semestr 2 15 tyg. | | | semestr 3 15 tyg. | | | semestr 4 15 tyg. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | | | |
| 1 | Praktyki zawodowe**** | Z/O | 60 godz. | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 60 godz. | 2 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAZEM B: | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | |

C INNE WYMAGANIA

| Lp | Nazwa przedmiotu | E/Z | Razem | forma zajęć | | | | | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------|-------|-------------|--------|----------|---------|--------|---|---|------------|-------|----------------------|--------|------|----------------------|--------|--------|----------------------|--------|------|----------------------|--------|------|--|--|-------|
| | | | | wykłady | ćwicz. | labolat. | konwer. | semin. | | | | | semestr 1 15 tyg. | | | semestr 2 15 tyg. | | | semestr 3 15 tyg. | | | semestr 4 15 tyg. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | wykl. | ćwicz. | ECTS | | | |
| 1 | Język obcy | Z/O E4 | 30 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 15 | 2 | | | 15 | 2 | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne | Z/O | 30 | | 30 | | | | | | 1 | | | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | |
| RAZEM C: | | | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 1 | 0 | 15 | 2 | 0 | 15 | 2 | | | | |
| RAZEM SEMESTRY (A+B+C) | | | 1 635 | 75 | 1 470 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 121 | 540 | 30 | 585 | 31 | 270 | 30 | 240 | 30 | | | | | | | |
| OGÓLEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 635 |

* Pracownia artystyczna do wyboru - realizacja fakultetu w wybranej pracowni malarstwa lub rzeźby w semestrze I i II, oraz : malarstwa lub rysunku lub rzeźby lub fotografii lub multimediiów i technik przetwarzania obrazu w semestrze III i IV, w której student może zrealizować aneks do dyplomu.

** Dyplom artystyczny realizuje się w zakresie: projektowania graficznego (dotyczy wybranej pracowni: grafiki projektowej lub grafiki edytorskiej lub grafiki internetowej) oraz grafiki artystycznej (dotyczy wybranej pracowni: druku wypukłego lub druku wklęsłego lub sitodruku lub litografii lub druku cyfrowego).

*** Seminarium magisterskie - praca teoretyczna powinna podejmować problematykę związaną z kierunkiem studiów.

**** Praktyki zawodowe w wydawnictwach, agencjach graficznych, reklamowych, galeriach sztuki, instytucjach wystawienniczych i kulturalno-oświatowych oraz telewizyjnych telewizyjnych (60 godz. w trakcie semestru 2 lub 3, zaliczenie w 3 semestrze).

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku GRAFIKA w zakresie PROJEKTOWANIE GRAFICZNE I GRAFIKA ARTYSTYCZNA

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Instytut
3. Dziekanat

DYREKTOR
Instytutu Sztuki
Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

prof. dr hab. Dariusz Jankowski

DZIEKAN
WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO

prof. zw. dr hab. Andrzej Berek